

## „Der Berg ruft“ | Das Hexenberg Ensemble im GLASPALAST BERLIN

**Der Berg ruft!** Bewegt durch den regen Publikumszuspruch, der über die Jahre allabendlich eine buchstäblich volle (Märchen)Hütte bescherte, und erfüllt von unbändiger Spielfreude, eröffneten die Gründer des ehemaligen Hexenkessel Hoftheaters, Jan Zimmermann (Regisseur und Autor), Roger Jahnke (Produktionsleiter und Schauspieler), und Carsta Zimmermann (Schauspielerin) am 18. November 2016 im wunderschönen GLASPALAST BERLIN die Wintersaison des Hexenberg Ensembles auf dem Pfefferberg.

Zusammen mit den langjährigen Schauspielern des Hexenkessel Hoftheaters/Märchenhütte (Monbijoutheater) Vlad Chiriac, Ina Gercke, Torsten Schnier, Michael Schwager, Claudia Graue, Samia Chancrin, Friederike Nölting und Anne Welenc spielten sie die allbekanntesten Märchenfassungen in der Regie von Jan Zimmermann auf dem Pfefferberg. Das etablierte Ensemble, seit über 20 Jahren fest verankert in der Berliner Theaterszene, zeigt hier modernes Volkstheater in familiärer Atmosphäre – mit Herzblut gespielt.

### Der GLASPALAST Berlin:

Gut 18 der beliebtesten „Grimmis“ stehen auf dem illustren Programm des Hexenberg Ensembles, als da wären: *Hänsel und Gretel*, *Aschenbrödel*, *Fischer un sin Fru*, *Der gestiefelte Kater*, *Die Bremer Stadtmusikanten*, *Froschkönig*, *Rotkäppchen*, *Fitchers Vogel*, *Rapunzel*, *Hans im Glück*, *Schneewittchen*, *Das tapfere Schneiderlein*, *Der Teufel mit den drei goldenen Haaren*, *Frau Holle*, *Hase und Igel*, *Dornröschen*, *Gevatter Tod*, *Der Machandelbaum* und *Rumpelstilzchen*. Die ersten Premieren im Pfefferberg Theater waren 2015: *Das Märchen von Hinz und Kunz* sowie Andersens Märchen *Des Kaisers neue Kleider*.

Für die Wintersaison 2017 / 2018 ist ein neues Schauer Märchen – nichts für Kinder – geplant.

**Hexenberg Ensemble:** Damit der Pfefferberg zum Publikumsmagnet wird, soll das bewährte Erfolgskonzept der Macher fortgesetzt werden, inklusive Namenswechsel (früher Hexenkessel Hoftheater im Amphitheater im Sommer, Märchenhütte im Winter, jetzt im Pfefferberg Theater und im GLASPALAST BERLIN sowie eine Open Air Bespielung ist für den Sommer in Planung.

Seit ihrem Einzug ins Pfefferberg Theater haben sie bereits einige Ihrer beliebtesten Klassiker wie Kleists *Zerbrochener Krug*, Shakespeares *Das Wintermärchen* sowie *Viel Lärm um Nichts* oder Molières Charakterstudien *Der Geizige* und *Der eingebildete Kranke* auf die Bühne gebracht.

„*Bewegendes Theater bewegt sich weiter. Als leidenschaftliche Theatermacher und Schauspieler rücken die alten Bekannten in der neuen Heimat im Pfefferberg noch näher an unser Publikum heran.*“ Jan Zimmermann, Regisseur und Autor

„*HEXENKESSEL, das ist weniger ein Ort, sondern ein Ausdruck intensiven Lebensgefühls. Dieses Gefühl lebt in den Menschen – Akteuren wie Publikum – die es nun auf einen neuen Ort übertragen.*“ Roger Jahnke, Leiter des Hexenberg Theaters

[www.hexenberg-ensemble.de](http://www.hexenberg-ensemble.de)  
[www.glaspalast.berlin](http://www.glaspalast.berlin)

Das Team des Hexenberg Ensembles dankt dem **VIA Verbund für Integrative Angebote Berlin gemeinnützige GmbH** ganz herzlich für die Unterstützung.



Verbund für Integrative Angebote  
Berlin gemeinnützige GmbH